

# Halbtagesfahrt nach Erbendorf/Bayreuth, Sa. 9. März 2024

13.30 Uhr	Abfahrt am Neuen Rathaus in Weiden PKW können auf dem Parkplatz der Realschule abgestellt werden.
gg. 14 Uhr	Ankunft in Erbendorf- Besichtigung der neuen Orgel, Turmbesteigung und kleines Orgelkonzert
gg. 15.30 Uhr	Einkehr im Café Kohr
gg. 16.30 Uhr	Weiterfahrt nach Bayreuth
gg. 17 Uhr	Ankunft in Bayreuth am Steingraeber-Haus
18 Uhr	Konzert von Mitgliedern des Aperto Piano Quartetts mit Klarinettist Ib Hausmann im Steingraeber-Haus
danach	Rückfahrt nach Weiden Erwartete Rückkunft gegen 20 Uhr

## Preis: 25,- Euro pro Person

Im Preis enthalten sind die Fahrt im Ausflugsbus der Fa. Wolf, die Orgel- und Kirchturmführung, ein Gedeck Heißgetränk und Kuchen im Café Kohr, sowie die Eintrittskarte zum Konzert. Die **Bezahlung** erfolgt **direkt bei Fahrtbeginn**. Wir bitten darum, das Geld möglichst passend dabei zu haben.

Die **Anmeldung** zur Fahrt ist im **Büro der Max-Reger-Tage** im Alten Rathaus (max-reger-tage@weiden.de, Tel. 0961-81 41 22) und im **Kulturamt** (Altes Schulhaus; kultur@weiden.de; Tel. 0961-81 41 01) möglich.

**Anmeldeschluss** ist am **Donnerstag, 28.02.2024**.

## Die neue Orgel in Erbendorf

*„Es gibt Situationen im Leben, da kommen verrückte Zufälle zusammen und am Ende findet, wie hier die Voit-Organ aus Baden-Baden, ein Instrument ein neues zu Hause.“*

So kann man auf der Homepage der Orgelbaufirma Vleugels über das neue Instrument in der Kirche Mariä Himmelfahrt in Erbendorf lesen. Wie die Konzertsaalorgel aus Baden-Baden ihren Weg nach Erbendorf fand und wie sie mit Max Reger in Verbindung steht, berichtet Holger Popp, selbst Kirchenmusiker und als Vorsitzender des Orgelbauvereins mit der Geschichte des Instruments bestens vertraut.





## IB HAUSMANN

„Kammermusik von Weltformat“ St. Galler Tagblatt 2019

„Man möchte Hausmann als einen Meistersinger bezeichnen, der den blauen Ton beherrscht und den gelben und den zarten so-wieso.“ Norbert Ely, Deutschlandfunk

Der Klarinettist Ib Hausmann liebt es, Brücken zu bauen zwischen den Welten der Klassik, Moderne und der improvisierten

Musik. Als Solist und Kammermusiker reist er seit vielen Jahren um die Welt. Zu seinen wichtigsten Lehrern und Wegbegleitern gehören neben Menahem Pressler, Leon Fleisher und György Kurtág die klassischen Pianisten Dénes Várjon, Frank-Immo Zichner, Stefan Litwin, der Jazzpianist Michael Wollny, das Amatis Trio und Streichquartette wie das cuarteto casals und das Hagen Quartett. Als Solist spielte Ib Hausmann mit Orchestern im In- und Ausland, u.a. im Wiener Musikvereinssaal und der Kammerphilharmonie Bremen. Er arbeitete mit Schauspielern, wie Klaus Maria Brandauer und Burghart Klaussner zusammen und widmet sich darüber hinaus improvisierter Musik und Kindertheater.

## APERTO PIANO QUARTETT

Das Aperto Piano Quartett, im Jahr 2000 vom Pianisten Frank-Immo Zichner gegründet, ist in den Jahren seines Bestehens zu einem Ensemble gereift, das sich durch "kultivierte Klanglichkeit und sensibles Zusammenspiel" (FAZ) auszeichnet. Zum Repertoire des Quartetts gehören heute nicht nur die großen klassischen und romantischen Klavierquartette. Durch die Vergabe von Kompositionsaufträgen sind bedeutende Werke z.B. von Elena Mendoza, Krzysztof Meyer und Christian Jost entstanden. Zahlreiche CDs dokumentieren das musikalische Schaffen des Ensembles. Einige von ihnen wurden für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert.

